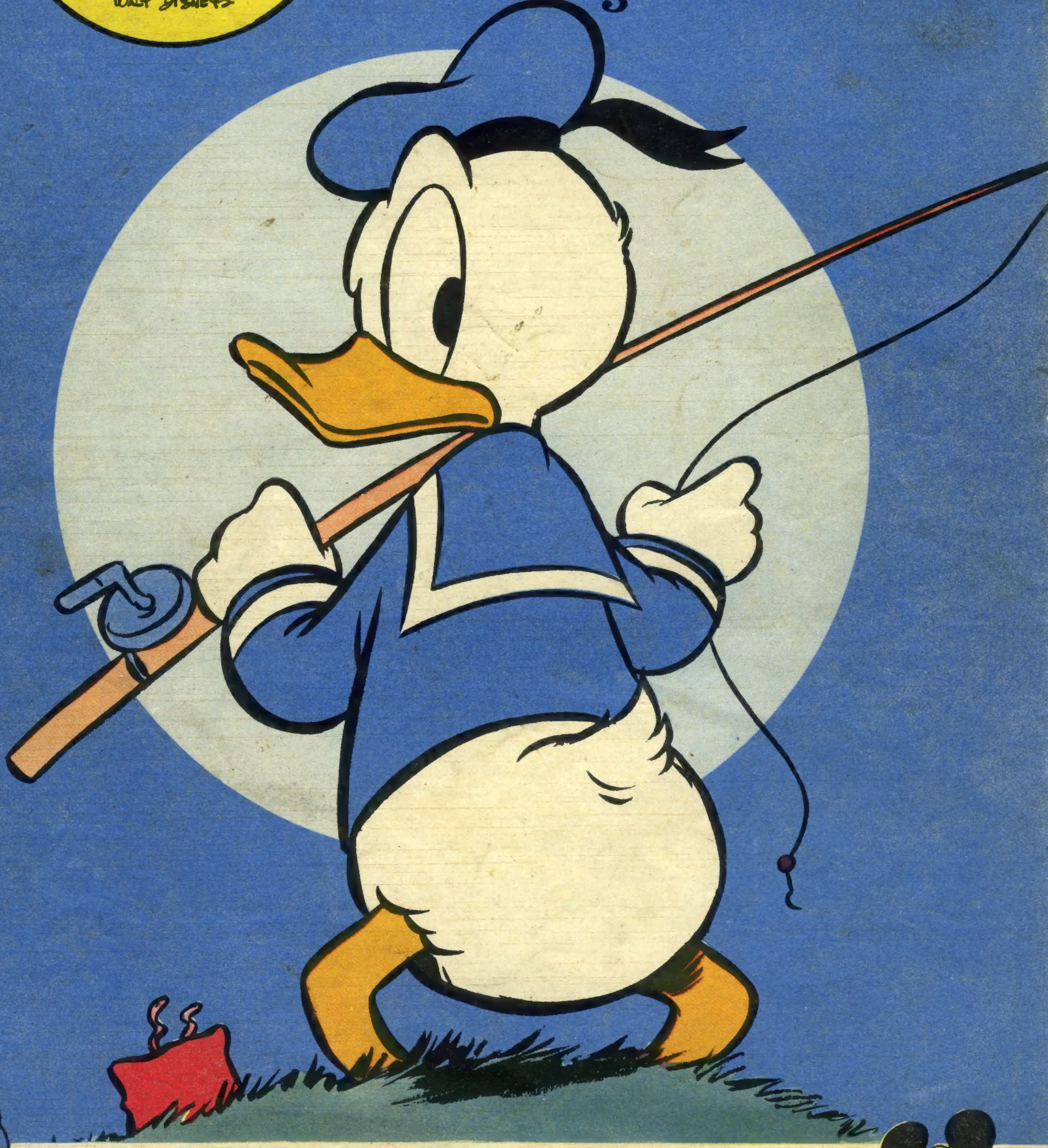
WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.
NEDERLAND: 40 cts

30 OCTOBER 1953. Nr 160
4de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

WALT DISNEY



Het blad voor kleine en grote kinderen

Onze **GROTE PRIJSVRAAG**

Peter Pan

Het recente meesterwerk van Walt Disney zal van 18 December af vertoond worden tegelijkertijd in alle voorname plaatsen van het land.

Daar alle lezers van « Mickey-Magazine » deze nieuwe film zullen gaan bekijken — velen zelfs tweemaal ! — zijn we op de idee gekomen aan deze buitengewone gebeurtenis een grote prijsvraag vast te knopen, met de medewerking van de « RKO Radio Films », de firma die de Walt Disney-films in ons land verdeelt.

In het eerstkomende nummer van 6 November, en ook in de volgende vijf nummers van 13, 20 en 27 November, 4 en 11 December, zal op pagina 8 telkens een prent uit de film PETER PAN verschijnen. Deze 6 prenten zullen niet gepubliceerd worden in de volgorde die zij in de film innemen, want...

De prijsvraag bestaat voor jullie precies hierin :

1. Hoofdzaak : de zes prenten klasseren (rangschikken) in hun juiste filmvolgorde.
2. Bijzaak : antwoorden op de vraag : « Hoeveel korrekte klasseringen zal « Mickey-Magazine » ontvangen ? »

De antwoorden moeten vóór 12 Januari 1954 aan « Mickey-Magazine » geadresseerd worden. De volledige uitslag zal in het nummer van 26 Maart 1954 verschijnen.

Volgende week verschijnt de eerste filmfoto en worden u nog meer richtlijnen gegeven !

VEEL... MEER... VOLLE MAAT !

Onze wekelijkse tombola heeft reeds 3.550 winnaars gemaakt !

Bovendien hebben wij in het begin van het lopend jaar een referendum-prijsvraag uitgeschreven met 50 prachtige prijzen.

Beter nog : in de maand Augustus l.l. hebben wij, naast onze ballonnejes-kermissen, 10 reusachtige strandtombola's met 500 loten getrokken.

Totnutoe, in minder dan 3 jaar, hebben 4.100 lezers van MICKEY-MAGAZINE ontvangen : **fietsen van de allerbeste merken, radiotoestellen, polshorloges, fototoestelen, electrische projektors en tal van andere prachtige loten.**

Uusque ad summum ! Boordevol ! Tot boven toe ! Dit is steeds onze lijfspreuk geweest. En nu komt voorgoed de volle maat, de klap op de vuurpijl : onze **NIEUWE PRIJSVRAAG** met honderd procent opzienbarende prijzen !

De eerste zeven prijzen bestaan in aankoopbons van ongelijke waarde. De winnaars van deze bons kunnen deze naar **goeddunken** gebruiken voor aankopen in een of meer handelshuizen **naar keuze.** Deze bons zijn echter niet **overdrachtelijk** en kunnen dus alleen door de winnaars benut worden.

DE PRIJZEN :

1ste PRIJS : EEN BON t.w.v. 5.000 fr.

2de PRIJS : EEN BON t.w.v. 4.000 fr.

3de PRIJS : EEN BON t.w.v. 3.000 fr.

4de PRIJS : EEN BON t.w.v. 2.000 fr.

5de PRIJS : EEN BON t.w.v. 1.000 fr.

6de PRIJS : EEN BON t.w.v. 1.000 fr.

7de PRIJS : EEN BON t.w.v. 1.000 fr.

8ste prijs : **EEN ELEKTRISCHE TREIN OF EEN GROTE TAS MET REISBENODIGDHEDEN.**

9de, 10de en 11de prijs : **EEN PROJEKTOR (kinematoestel).**

12de, 13de en 14 de prijs : **een polshorloge of een fototoestel.**

15de, 16de en 17de prijs : **een gezelschapspel Monopoli.**

18de, 19de en 20ste prijs : **een paar rolschaatsen of een chromatische harmonika.**

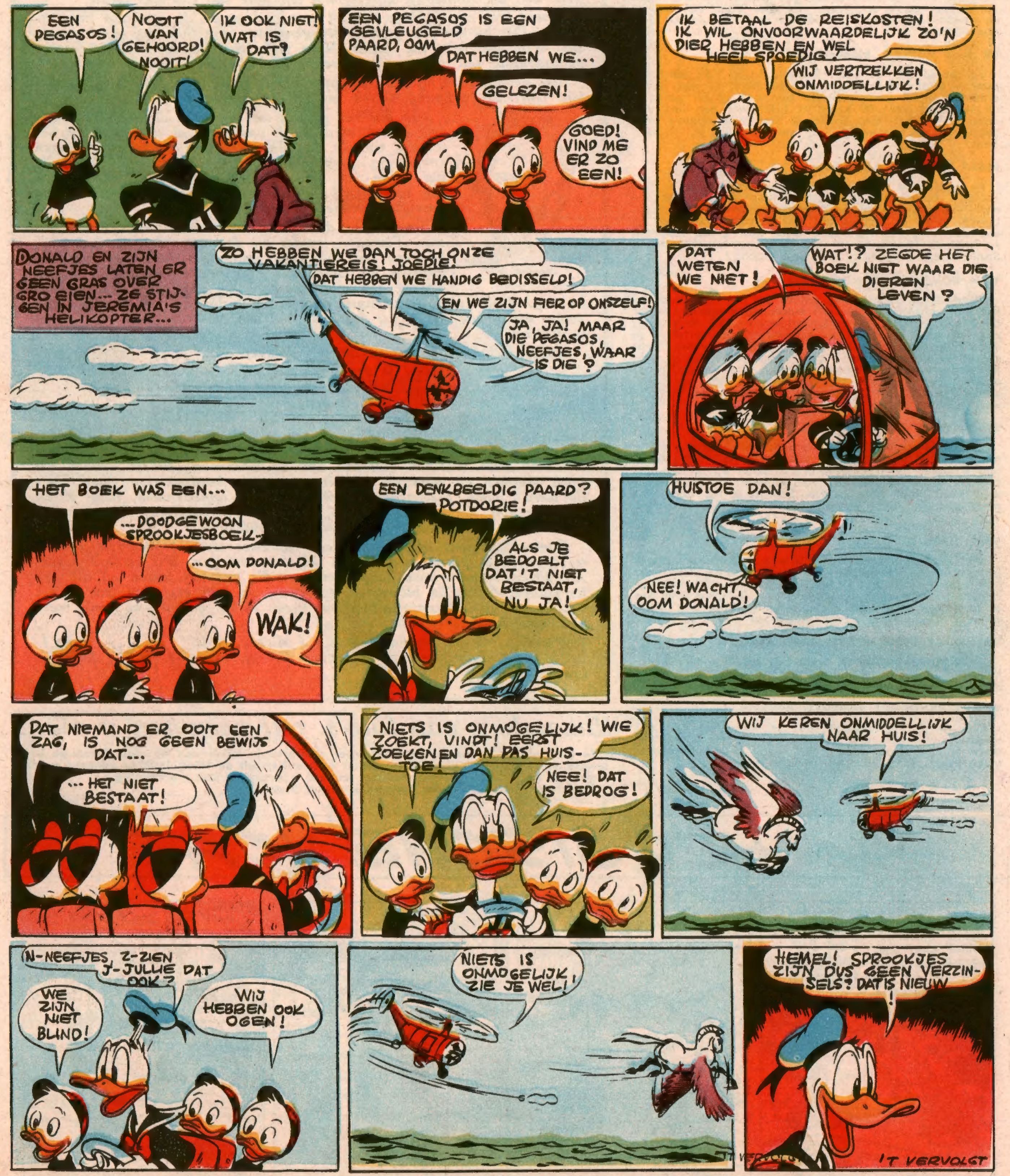
21ste t/m 30ste prijs : **een « mecano » of een naaitas.**

31ste t/m 40ste prijs : **een prachtige pop of een voetbal.**

41ste t/m 50ste prijs : **een puzzle-spel.**

HET GEVLEUGELDE PAARD

Jeremias is eigenaar geworden van de dierentuin. Hij boert echter achteruit daar het geen topattraktie is, die de bezoekers lokt. De Donaldneefjes echter denken dat hun oom een buitengewoon zeldzaam dier zou moeten vinden voor zijn inrichting.



VOLGENDE VRIJDAG : HET EILAND VAN PEGASOS !

ROEYEN G., H. Consciencestraat 13, Sint-Amandsberg.

Je mopjes heb ik doorgegeven voor de volgende nummers. Daar komt minstens een paar van in 't blaadje, hoor. Mickeyvrienden die je punten (Artis-Historia) kunnen bezorgen, ontvangen 2 chromo's (Auto-moto-Jacques) voor 3 punten, zeg je? Best! Wie wil ruilen zal je wel gauw schrijven, vriendje. Voor wat betreft de tombola : g-e-d-u-l-d! Het lot immers duidt de winnaars aan!

DE NIJS RUPERT, Blankenberge.

Je mopje gaf ik door, Rupert. Je « Van punt tot punt » blijft me helemaal duister. Moet er een figuur ontstaan bij 't verenigen der punten? In dit geval is de tekening veel te klein. 't Lijkt wel een bos van cijfers! 't Spijt me, maar ik kan die opgave niet gebruiken. Ik verwacht wat anders van je, Rupert. Taai!

ELSEN JEANINE, Anderlecht.

Je versje was prima, maar... plaatsen kan ik 't niet, Jeanine. Later krijg ik daartoe misschien een gelegenheid. Ondertussen liet ik 't overschrijven in mijn dichtbundel. Van je mopjes zal wel eentje verschijnen in een der volgende nummers, daar kan je op rekenen. Je hebt de groetjes van heel 't Disney-legertje, hoor! Stuur steeds rechtdoor, Jeanine! Daäág!

VAN ROMPAYE JEANINE, Deurne-N.

Filmfestival, Jeanine? Ik geloof dat het nog steeds op het program staat, maar wij moeten overeenkomen met de filmdirekteurs en bioskoopeigenaars. Ik denk niet, dat het vóór Januari 1954 zal zijn. Later vertel ik je daar wel meer over. Dit jaar hebben we vooral voor de Mickeyvrienden met verlof aan zee gezorgd. Nu lopen we weer met andere plannen in 't hoofd, maar op wat het eigenlijk zal uitdraaien... dat moet een verrassing blijven! Je mopjes en raadseltjes gaf ik voor opname door! Hou je kloek en rein!

DE VRIENDT FRANS, Bredene.

Ik schrijf « Bredene », omdat het kaartje dat je me zond uit die badplaats vertrok. Ik heb niet minder dan 4 leden die Devriendt Frans heten en ik kan dus niet uitmaken wie van de vier jij bent. In elk geval : mijn dank voor dat kaartje. Schrijf je me eens wat meer over je vakantie, dat interesseert me natuurlijk. Tot...?

VAN DIJCK R., Deurne-N.

Die tekening « schommelen » was helemaal geslaagd, beste vriendje. Ik geloof dat je veel aanleg hebt voor het tekenen, Renaatu. Ik heb je werkje in mijn plaatjes-album geplakt. Hoor ik spoedig van je? Wanneer tap je eens een mop van eigen vinding? Die zijn altijd welkom. Dag, René! Blijf steeds je woord gestand!

VAN DIJCK RENE en EXELMANS AUGUST.

In Augustus jl. liet ik jullie het bestelde toezenden. Ik verwacht nu nader nieuws van jullie. Wanneer klimmen jullie in de pen? Spoedig, ja?

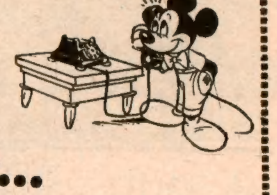
VAN KERKVOORDE JACQUES, Berchem.

Heb ik je ook gezegd, dat je mopje in een der volgende nummers zou verschijnen? Ik vraag exkuus, maar er is wat vertraging van wege het grote aantal inzendingen. Dag, Jacques, hou je flink!

MICKEY.

ONDER-ZOEK JE GE-WETEN

Mickey roept op...

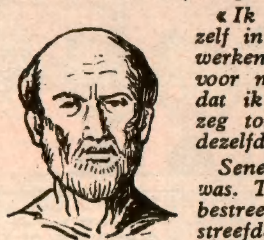


HALLO! HALLO! Hier ben ik weer onder jullie, mijn beste jongens en meisjes, en niets is me liever dan dit wekelijks onderonsje.

Dit keer wilde ik jullie vertellen van Seneca, de « wijze » Seneca, je weet wel, die Romeinse wijsgeer die ten tijde van Christus leefde.

Seneca was een heidens filosoof met edel gevoel en grondige mensenkennis. Dat hij een der grootste wijsgeren van zijn tijd was, wordt bewezen door het feit, dat keizer Nero zijn levendige verbeelding inzake opvoedkunde ten zeerste apprecieerde en hem tot consul benoemde.

Elke avond, vóór hij zich ter ruste begaf, onderzocht Seneca zijn geweten. Over die oefening vertelt hij zelf het volgende:



« Ik doe mij geweld aan en treed dagelijks met mijzelf in het oordeel. Ik onderzoek al mijn woorden en werken van de dag. Ik zoek geen verontschuldigingen voor mijn zwakheden en ik sla niets over. Vind ik, dat ik in iets misdaan heb, dan bestraf ik mij, en zeg tot mijzelf: Waak en zie, dat gij niet meer in dezelfde zwakheid hervalt! »

Seneca ging door voor een mens die immer tevreden was. Tevreden, omdat hij dag voor dag zijn gebreken bestreed en daardoor natuurlijk naar volmaaktheid streefde. Er wordt wel eens beweerd, dat Sint Paulus Seneca zou gedoopt hebben, maar dit feit is louter legende. Door zijn gewetensonderzoeken gaf hij de eerste christenen echter een goede les en wij doen er goed aan, het voorbeeld van Seneca te volgen.

Guido Gezelle, onze zoete dichter, schreef eens:

Tevreden ZIJN is een grote GUNST;
Tevreden SCHIJNEN is een grote KUNST.
Tevreden WORDEN is een groot GELUK;
Tevreden BLIJVEN is een MEESTERSTUK!

Een dagelijks gewetensonderzoek zal ons de middelen aanwijzen om steeds naar groter volmaking te streven. Wij moeten de honderd procent van onze krachten besteden aan dit levensdoel, anders worden wij nooit mannen en vrouwen uit één stuk. Aan bordpapieren jeugd heeft de wereld niets. Gewetensonderzoek leidt tot tevredenheid, maar alleen wanneer wij kunnen aanvaarden, dat ongelijk bekennen de zwaarste, maar tevens de schoonste overwinning op onszelf is.

Komaan, jongens en meisjes, maak van deze eerste Novemberweek een week van gewetensonderzoeken en zelfoverwinningen. Wij herdenken met Allerzielen immers onze doden, mensen die ons lief waren en die ons liefhadden. Naast de bloemen moeten wij op hun graf nog wat anders deponeren: een ruikertje zelfoverwinningen en het voornemen steeds meer naar volmaking te streven.

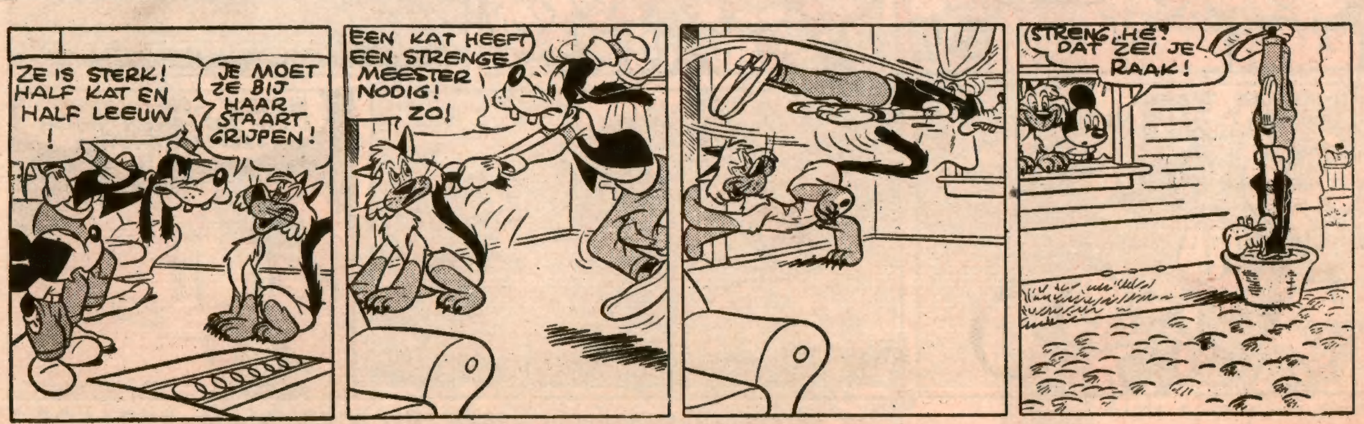
Wie zegt me nu onmiddellijk al: « Mickey, 't is beloofd! »? Ook jij, mijn vriendje? En jij, mijn vriendinnetje?

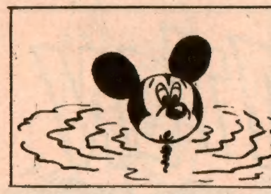
Mickey

Inzenders van foto's, wij vergeten u niet!

In het volgend nummer verschijnt weer een groepje leden van de club. Sommige ingezonden fotootjes — te flets of te donker — moesten uit de fotogalerijtjes geweerd worden, zodat wij niet tijdig voor dit nummer konden voorzien in hun vervanging.
Volgende week wordt voor opname gezorgd, hoor!

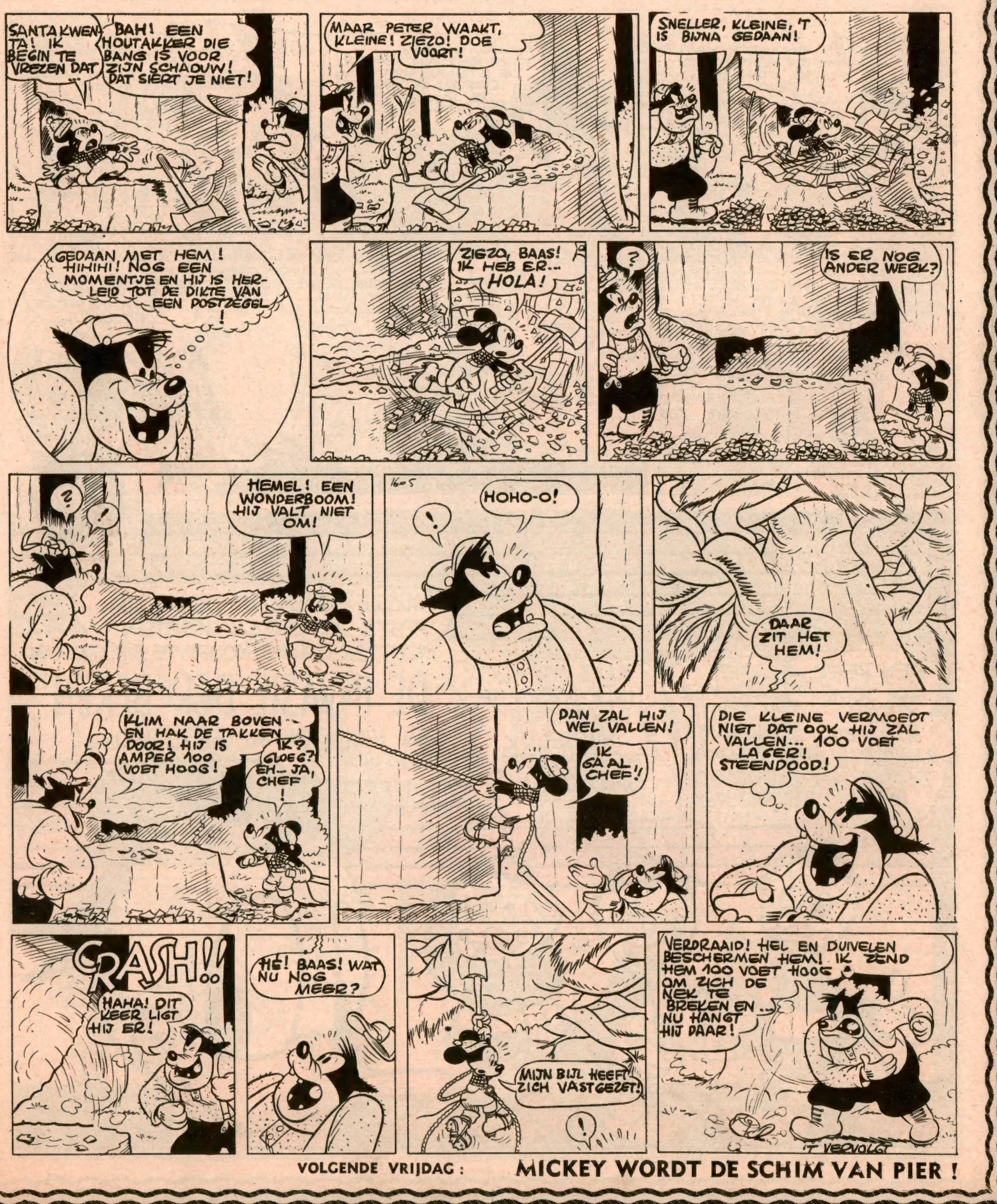
De HEROÏSCHE KAT





DE RODE RIVIER

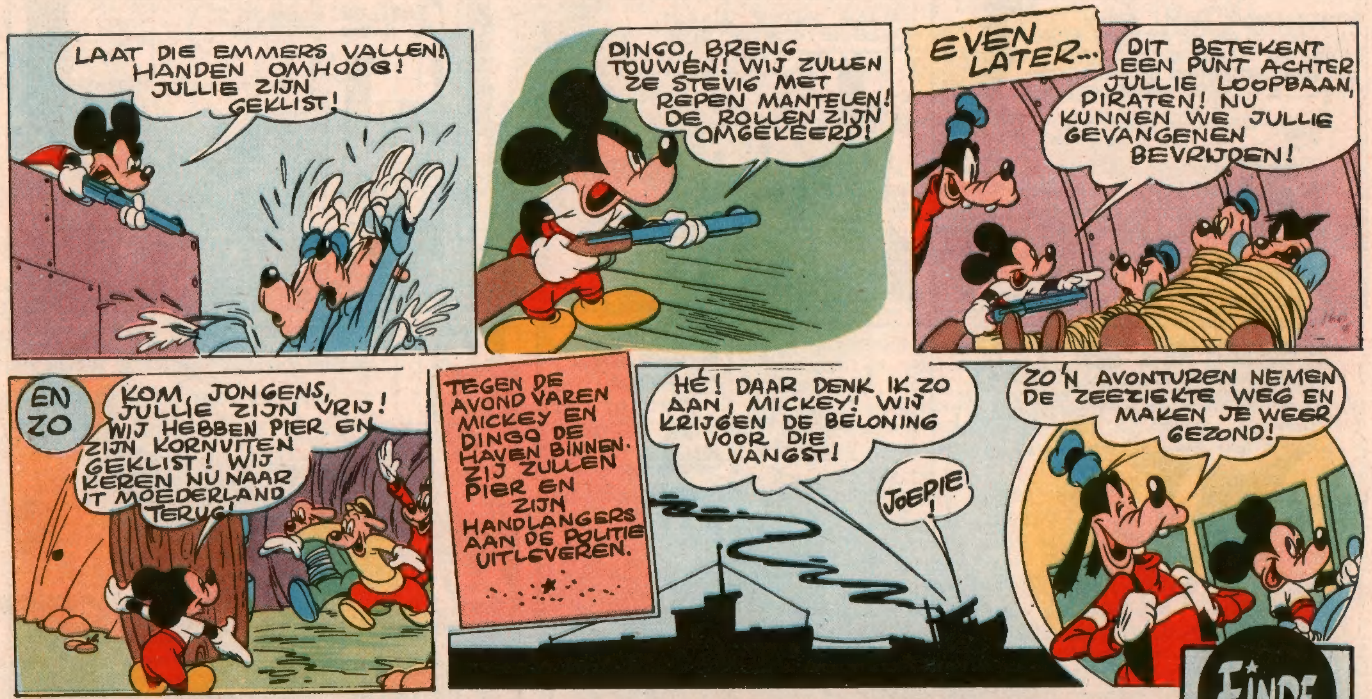
Clarabelle is tijdens een bezoek aan de « Bosbouwmaatschappij van de Rode Rivier » spoorloos verdwenen. Mickey zoekt haar op en ontmoet twee Indiaanse meisjes, waarvan het een sterk op Minnie gelijkt. De oudste van de twee vertelt hem dat ze iemand ontmoet heeft die met de persoonsbeschrijving van Clarabelle overeenstemt. Samen met Mickey zal ze haar bij een groep bleekgezichten gaan opzoeken.

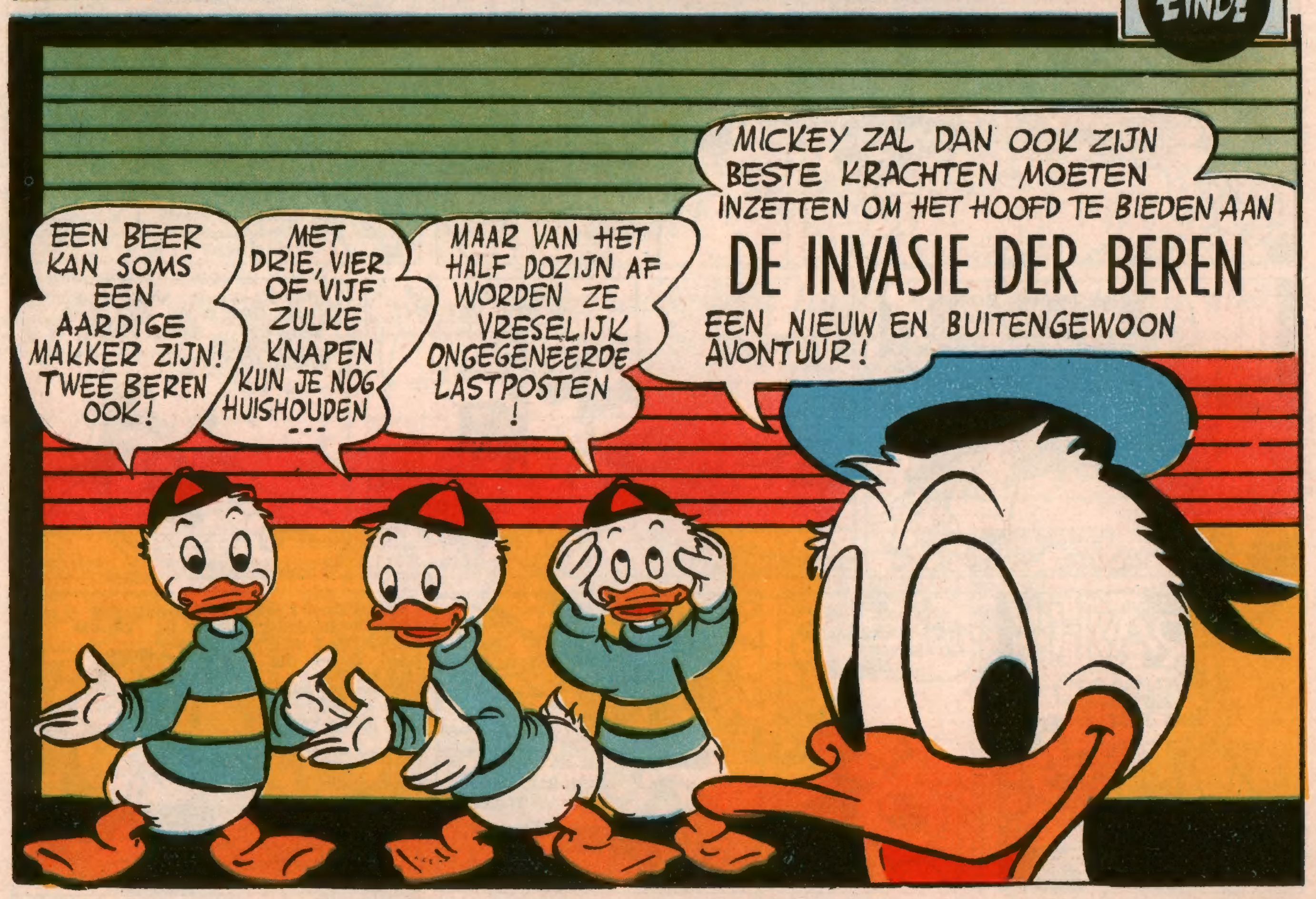


VOLGENDE VRIJDAG: **MICKEY WORDT DE SCHIM VAN PIER!**

MICKEY en de PIRATEN

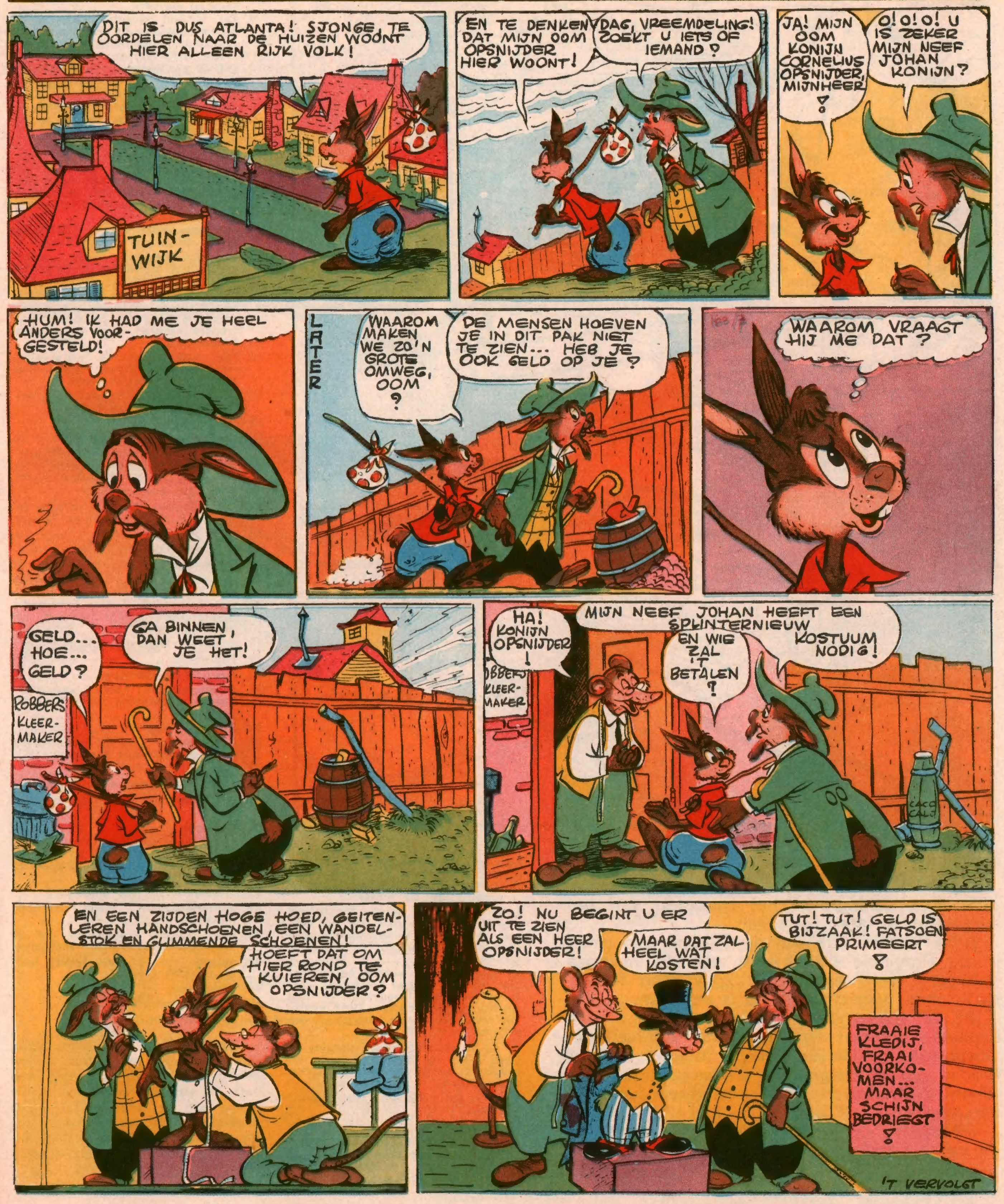
Mickey's onderzoek heeft uitgewezen dat Zwarte Pier en zijn mannen bij middel van een onderzeeër de vissersboten tot overgave dwingt, ze plundert en hun bemanning gevangen zet. Na tal van avonturen slaagt Mickey er in Zwarte Pier in de onderzeeër op te sluiten. Nu wacht hij op de terugkeer van de andere twee leden van de bemanning om zijn opdracht verder uit te voeren.





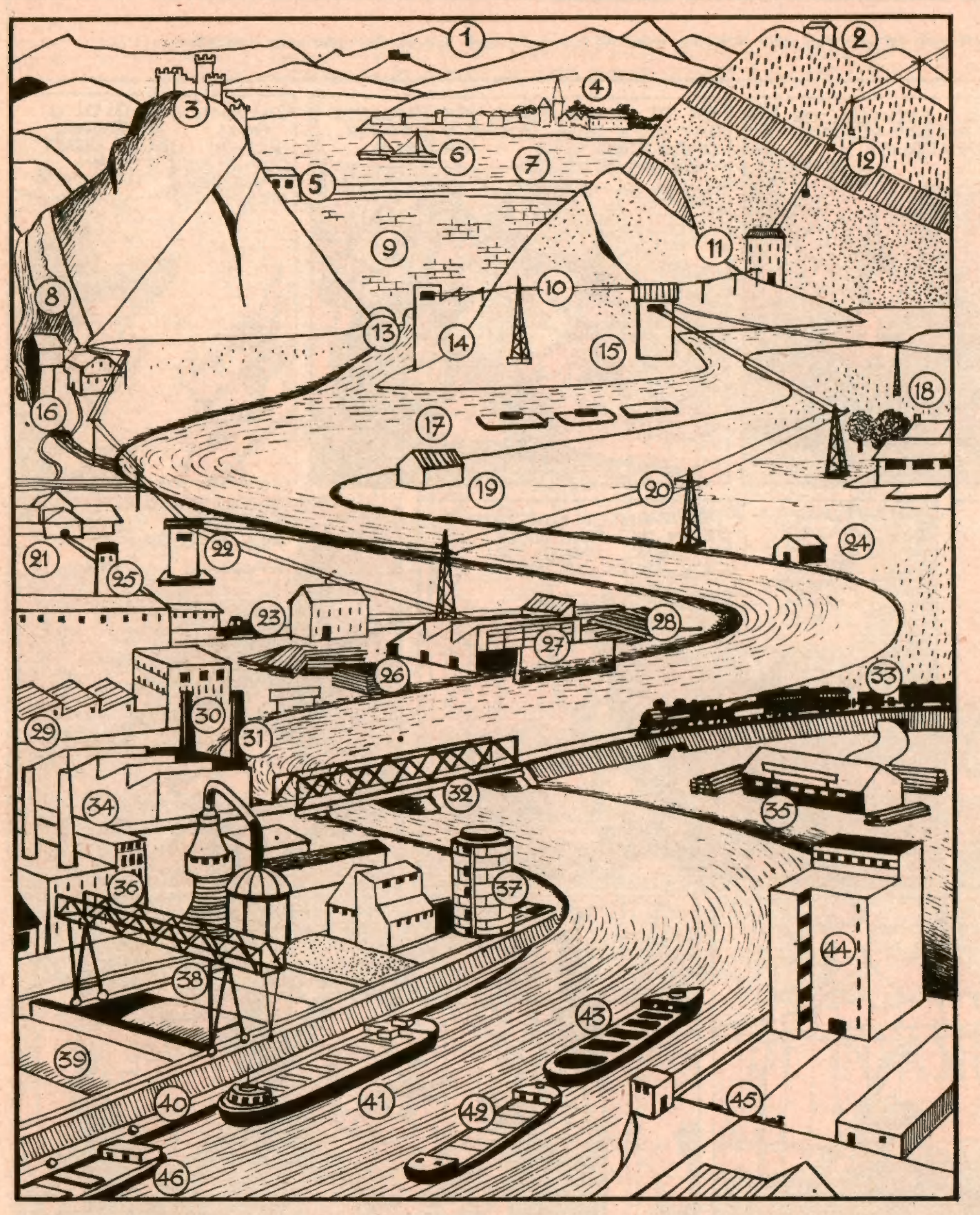
BIJ DE "GOEÍE LUÍ"

Broeder Konijn begeeft zich op een dag naar Atlanta, waar hij zijn rijke oom Konijn Opsnijder gaat bezoeken.



MICKEY IN DE BERGLANDEN

HET BENUTTEN VAN DE WATERKRACHT



TIJDENS zijn vakantie in het Oostenrijkse Tirol heeft Mickey gelegenheid gehad om zich door vakmannen het benutten van het bergwater te laten uitleggen.

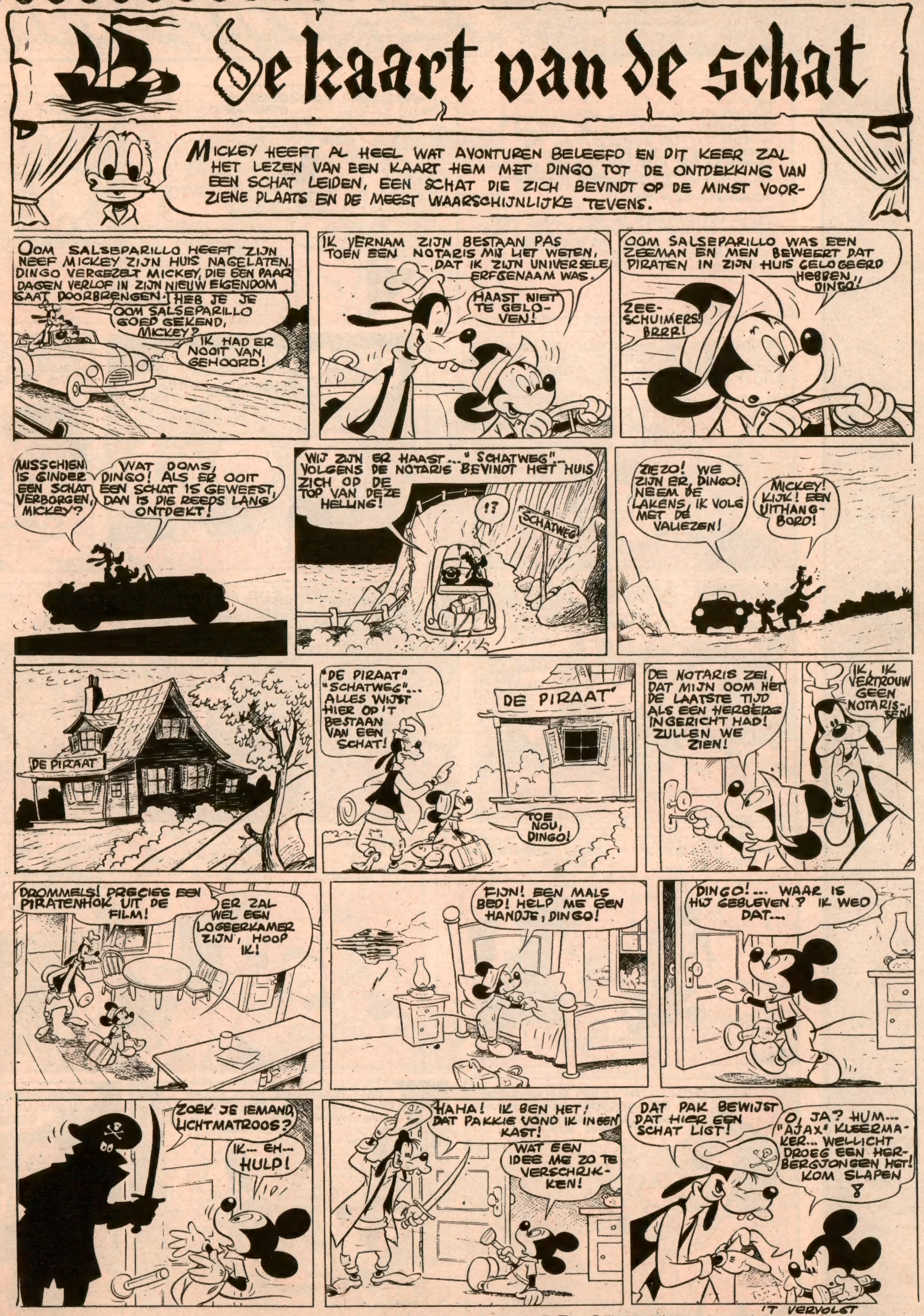
Jullie kennen allemaal de Gileppe, een rivier in de Provincie Luik, waar een 45 m hoge stuwdam werd aangelegd, zodat een kunstmatig meer van circa 80 ha is ontstaan.

In de berglanden - wij denken b.v. aan bepaalde streken in Duitsland, Zwitserland, Oostenrijk en Italië - benut men de waterkracht van de bergmeren en bergstromen. De tekening hierboven geeft een beeld van die benuttiging.

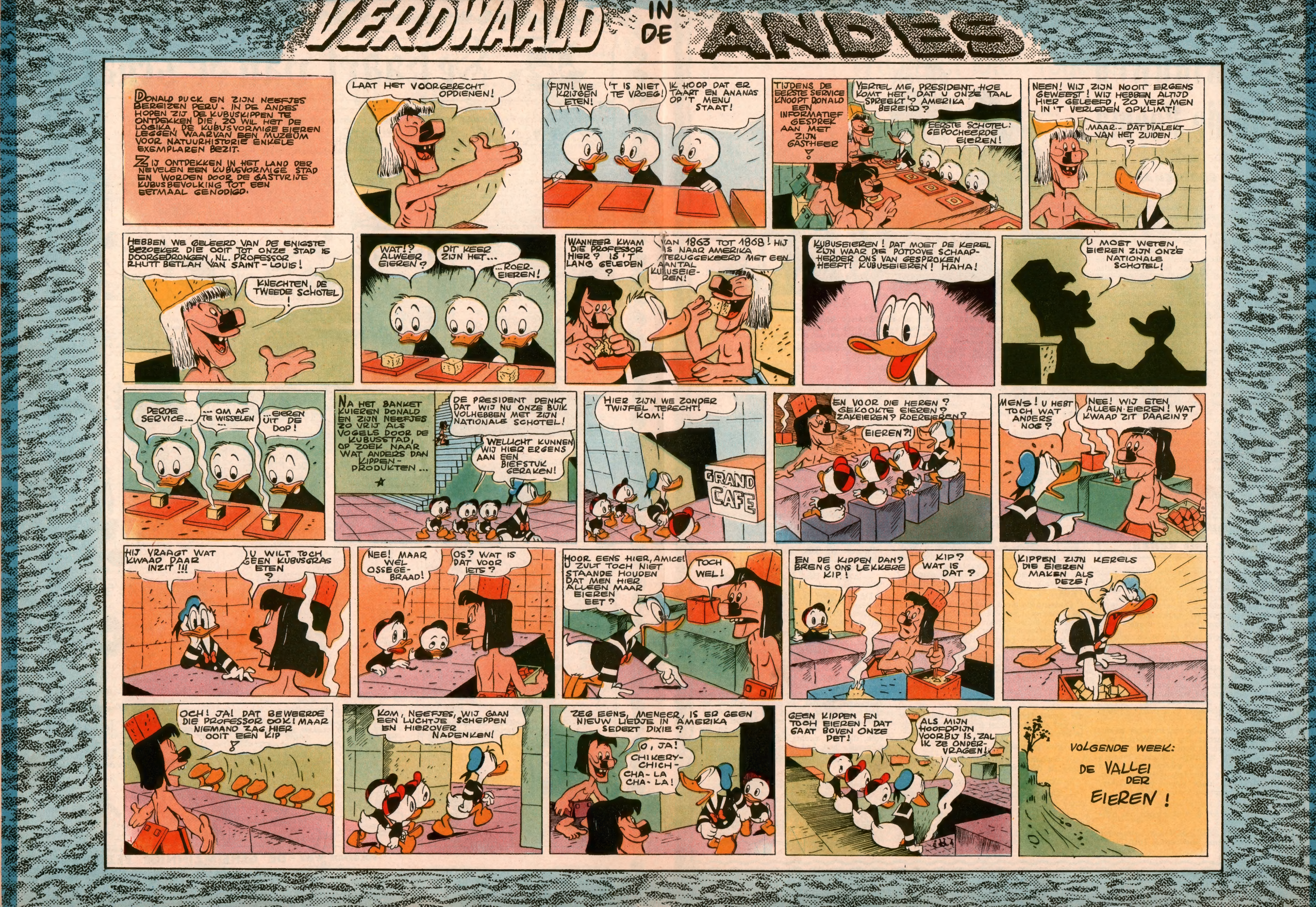
De cijfers op de tekening verwijzen naar de naaststaande verklaringen :

1. Het hooggebergte, dat met sneeuw bedekt ligt, zowel in 't hartje van de zomer (van 2.500 m af) als in 't diepste van de winter.
2. Lager liggen de bergen die bebost zijn met den en spar. Op die bergen staan vele schutshuisjes, waar men zich kan beschutten tegen de natuurelementen.
3. In vroeger tijden werden op de toppen van de bergen versterkte kastelen gebouwd, waarvan nu nog slechts ruïnen bestaan. Deze kastelen verdedigden de doorgang van het dal.
4. In de berglanden liggen dorpjes op soms 1.800 tot 2.000 m hoogte. De huisjes zijn rond een parochiekerkje gegroepeerd.
5. Hier, in dat gebouwtje, zit de sluiswachter.
6. Vissersboot.
7. Een bergmeer, al of niet kunstmatig. De bergmensen noemen het een stuwmeer, omdat het water ervan een grote stuwkracht heeft.
8. Het water valt van de bergen en vormt dus watervallen, die, wanneer zij beneden samenvloeien, rivieren vormen.
9. Dit is een stuwdam, een dikke stenen muur, die het bergmeer om zo te zeggen inmetselt en het water opstuwt.
10. Dit is de hoogspanningsleiding.
11. In het gebergte liggen vele stations, die men Dalstations noemt en waar de toeristen afstappen, om dan verder de bergen te beklimmen.
12. Het overzetten van de ene naar de andere berg, of het overbrengen van toeristen van het dal naar de top van een berg, geschiedt bij middel van een kabelspoor, waaraan zweefstoelen voortglijden.
13. Het meerwater verlaat hier langs kleine openingen de stuwmuur.
14. Elektriciteitsbedrijf. Hier wordt elektriciteit gewonnen uit de kracht van het bergwater.
15. Het omzetten van de hoogspanningsstroom in stroom van lagere spanning geschiedt bij middel van transformatoren, in de transformatorstations.
16. Het water van de watervallen wordt drijfkracht voor molens. Hier zien wij zo'n watermolen.
17. Een kleine vloot op de rivier, natuurlijk een handelsvlootje.
18. Een landhuis.
19. Vissershutten ~~als deze~~ staan er zo wat overal langs de rivieren.
20. Hier loopt de hoogspanning verder, naar andere transformatoren.
21. Weer een boerenhuisje.
22. Een transformator, die stroom levert voor de fabrieken en huizen.
23. Vrachtwagen.
24. Nog een vissershut.
25. Elektriciteitsstation.
26. Stapelplaats voor hout afkomstig van de bergbomen.
27. Houtzagerij. De huisjes in het gebergte zijn meestal in hout, tot de daken toe.
28. Weer een houtstapelplaats.
29. Fabrieken.
30. Nijverheidsgebouwen.
31. Aggregaathuis : fabriek waar allerhande bergstoffen verwerkt worden.
32. Spoorwegbrug.
33. Goederentrein, die de grondstoffen naar de fabrieken brengt.
34. Werven.
35. Houtzagerij met stapelplaatsen.
36. Fabrieken van chemische produkten.
37. Gasmeter.
38. Langs deze spoorkraan (loopkraan) rijden wagonnetjes op en af, van de fabrieken naar de schepen en omgekeerd.
39. Stapelplaatsen der fabrieken.
40. Aanlegplaatsen voor schepen (kaaien).
41. Ledig (groot) vrachtschip, dat de fabrieksprodukten zal vervoeren.
42. Sleeper, die (43) een andere boot op sleeptouw heeft.
44. Graansilo.
45. Fabriekssporen.
46. Klein vrachtschip.

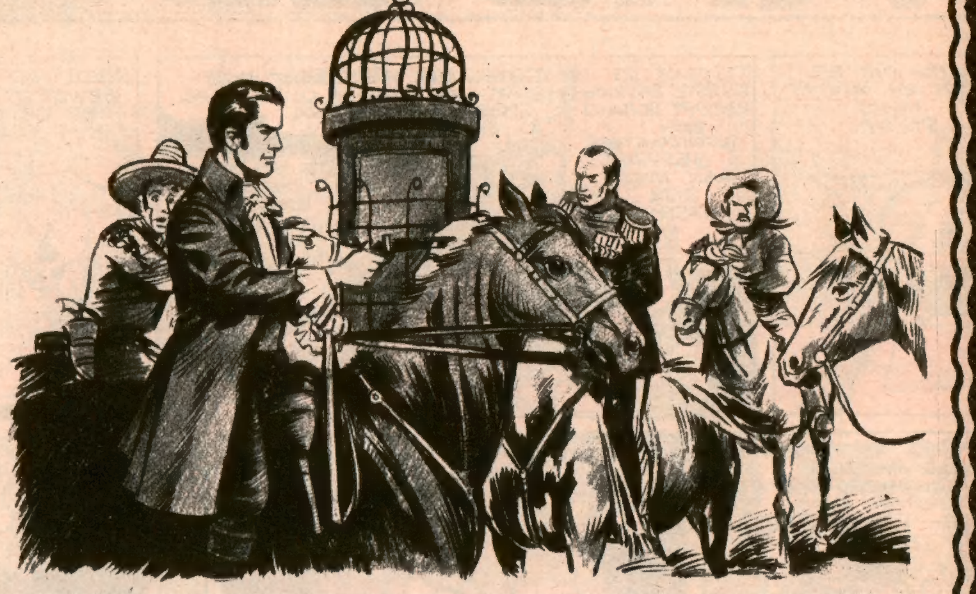
Uitgaande van sneeuw en regen, onstaat er in de berglanden een heel wereldje, dat van de natuurelementen leeft. De elektriciteitscentrales leveren stroom aan de grote steden in de omgeving. De fabrieken verwerken de grondstoffen ter plaatse en bezorgen werk aan allerhande ondernemingen.



VOLGENDE WEEK : **DE GEHEIMZINNIGE BEZOEKER !**


VERDWAALD IN DE ANDES
DONALD DUCK EN ZIJN NEEFJES BEREIZEN PERU. IN DE ANDES HOPEN ZIJ DE KUBUSKIPPEN TE ONTDEKKEN DIE, ZO WIL HET DE LOGIKA, DE KUBUSVORMIGE EIEREN LEGGEN WAARVAN EEN MUZEUM VOOR NATUURHISTORIE ENKELE EXEMPLAREN BEZIT.
ZIJ ONTDEKKEN IN HET LAND DER NEVELEN EEN KUBUSVORMIGE STAD EN WORDEN DOOR DE GASTVRIJE KUBUSBEVOLKING TOT EEN BETMAAL GENODIGD.
LAAT HET VOORGERECHT OPDIENEN!
FIJN! WE KRIJGEN ETEN!
'T IS NIET TE VROEG!
IK HOOP DAT ER TAART EN ANANAS OP 'T MENU STAAT!
TIJDENS DE EERSTE SERVICE KNOOPT DONALD EEN INFORMATIEF GESPREK AAN MET ZIJN GASTHEER
VERTEL ME, PRESIDENT, HOE KOMT HET, DAT U ONZE TAAL SPREEKT? AMERIKA BEREISD?
EERSTE SCHOTEL: GEPOCHEERDE EIEREN!
NEEN! WIJ ZIJN NOOIT ERGENS GEWEEST! WIJ HEBBEN ALTIJD HIER GELEEFD, ZO VER MEN IN 'T VERLEDEN OPKLIMT!
MAAR.. DAT DIALEKT VAN HET ZUIDEN?
HEBBEN WE GELEERD VAN DE ENIGSTE BEZOEKER DIE OOIT TOT ONZE STAD IS DOORGEDRONGEN, NL. PROFESSOR RHUTT BETLAH VAN SAINT-LOUIS!
KNECHTEN, DE TWEEDE SCHOTEL!
WAT!? ALWEER EIEREN?
DIT KEER ZIJN HET...
...ROER-EIEREN!
WANNEER KWAM DIE PROFESSOR HIER? IS 'T LANG GELEDEN?
VAN 1863 TOT 1868! HIJ IS NAAR AMERIKA TERUGGEKEERD MET EEN AANTAL KUBUSEIEREN!
KUBUSEIEREN! DAT MOET DE KEREL ZIJN WAAR DIE POTDOVE SCHAAPHERDER ONS VAN GESPROKEN HEEFT! KUBUSEIEREN! HAHA!
U MOET WETEN, EIEREN ZIJN ONZE NATIONALE SCHOTEL!
DERDE SERVICE...
...OM AF TE WISSELEN...
...EIEREN UIT DE DOP!
NA HET BANKET KUIEREN DONALD EN ZIJN NEEFJES ZO VRIJ ALS VOGELS DOOR DE KUBUSSTAD, OP ZOEK NAAR WAT ANDERS DAN KIPPEN-PRODUKTEN...
DE PRESIDENT DENKT DAT WIJ NU ONZE BUIK VOLHEBBEN MET ZIJN NATIONALE SCHOTEL!
WELLICHT KUNNEN WIJ HIER ERGENS AAN EEN BIEFSTUK GERAKEN!
HIER ZIJN WE ZONDER TWIJFEL TERECHT! KOM!
GRAND CAFE
EN VOOR DIE HEREN? GEKOOKTE EIEREN? ZAKEIEREN? ROEREIEREN?
EIEREN?!
MENS! U HEBT TOCH WAT ANDERS NOG?
NEE! WIJ ETEN ALLEEN EIEREN! WAT KWAAD ZIT DAARIN?
HIJ VRAAGT WAT KWAAD DAAR INZIT!!!
U WILT TOCH GEEN KUBUSGRAS ETEN?
NEE! MAAR WEL OSSEGEBRAAD!
OS? WAT IS DAT VOOR IETS?
HOOR EENS HIER, AMICE! U ZULT TOCH NIET STAANDE HOUDEN DAT MEN HIER ALLEEN MAAR EIEREN EET?
TOCH WEL!
EN DE KIPPEN DAN? BRENG ONS LEKKERE KIP!
KIP? WAT IS DAT?
KIPPEN ZIJN KERELS DIE EIEREN MAKEN ALS DEZE!
OCH! JA! DAT BEWEERDE DIE PROFESSOR OOK! MAAR NIEMAND ZAG HIER OOIT EEN KIP?
KOM, NEEFJES, WIJ GAAN EEN LUCHTJE SCHEPPEN EN HIEROVER NADENKEN!
ZEG EENS, MENEER, IS ER GEEN NIEUW LIEDJE IN AMERIKA SEDERT DIXIE?
O, JA! CHIKERY-CHICH-CHA-LA CHA-LA!
GEEN KIPPEN EN TOCH EIEREN! DAT GAAT BOVEN ONZE PET!
ALS MIJN HOOFDPIJN VOORBIJ IS, ZAL IK ZE ONDERVRAGEN!
VOLGENDE WEEK:
DE VALLEI DER EIEREN!

De Klauwen van de Poema



ELFDE HOOFDSTUK

DE BOODSCHAP

ONDER het volk, dat op het marktplein was samengelopen, herkende men echter enige ons goed bekende gezichten : Carlos, de reus die de wacht hield vóór de galerij die naar de « Herberg van de gelynchte Gaucho » leidde; Rafaëlo, de luitenant van de « Poema »; enkele andere leden van de zwarte brigade, die zich her en der onder het volk hadden opgesteld. Of zij zich daar al dan niet op bevel van hun chef bevonden, bleef een vraagteken. De « Poema » zelf was echter nergens te bespeuren.

Tegen de middag ontstond er een deining onder het volk en een troep witte ruiters verscheen op het plein. De gijzelaars waren bij middel van een ketting aan elkander gebonden en stapten tussen een dubbele rij ruiters op. De stoet richtte zich naar een houten estrade die ongeveer in het midden van het plein opgetimmerd was. Weldra kwam een andere groep ruiters aanrijden en baande zich een weg door het volk, dat met geweerkolven en degenknoppen af te rekenen kreeg en tegen de huisgevels gedrongen werd.

Toen het pleinmidden nagenoeg ontruimd was, daagde een derde groep op, die totdantoe in een zijstraat gestationneerd was. Aan 't hoofd reed Pedro Arriga. De ruiter naast hem was Miguel de Santa Rosa. Onmiddellijk huilde het volk zijn haat tegen de diktator uit en de zoon van Don Ruiz moest het horen, dat hij een verrader van eigen stam was.

Een onuitgegeven roman door Pete RENER

SAMENVATTING VAN DE VOORGAANDE HOOFDSTUKKEN

Pedro Arriga, een eerloze heerszuchtige kerel, verdrukt de Pasoricanen. Miguel de Santa Rosa, de zoon van de voormalige volksleider Don Ruiz, schijnt met de vijand te heulen, maar in feite leidt hij de weerstand tegen de mannen van Arriga.

Op een nacht doet de dwingeland veertig gijzelaars gevangennemen, die zullen gegeseld worden, tot « de Poema » zich laat kennen.

Miguel was bleek als een linnen, maar buitengewoon kalm. Hij blikte even achteruit, naar Pepito Manolete en Alfonso Varna, die volgden met hun vijftig mannen. De ruitersgroep hield stil tegenover het podium, waar men de gijzelaars geparkeerd had, opdat het volk hen beter zou kunnen zien.

Arriga verzocht met opgeheven arm om stilte en sprak :

— Volk van Pasorico, wij zijn hier om samen de man te zoeken die verantwoordelijk is voor uw wee, de man die zich de « Poema » noemt. Als niemand ons, binnen de tien minuten die volgen, komt verklappen waar zich die eerloze rebel ophoudt, zullen deze gijzelaars totterdood gegeseld worden.

Een drukkende stilte viel over het marktplein. Pedro Arriga liet zijn blikken over het volk gaan, in de hoop dat een of andere lauwhartige de identiteit van de « Poema » zou verklappen. Doch eenieder bleef waar hij was. Negen minuten waren verlopen, toen plots een jonge vrouw met onzekere tred naar de diktator toeschreed.

— Zo ! sprak Pedro verrast. Jij bent het, Inez. Laat jij dan je werk rusten om hierheen te komen ?

— Ik vond deze boodschap vanmorgen op uw tafel, senor, antwoordde Inez.

Arriga las het schrift, terwijl Miguel de Santa Rosa hem stiekum gadesloeg. De diktator werd bleek, maar 't ogenblik daarop sloeg zijn gelaatskleur naar rood over.

— Wat is er aan de hand ? vroeg Miguel op een geveinsd onschuldige toon.

— Lees zelf wat die schurk me durft te schrijven !

De zoon van Don Ruiz deed alsof hij de boodschap met belangstelling doornam. Hij wist wat zij inhield :

« Pedro Arriga, vanmiddag zal ik op het marktplein zijn en je zult de gijzelaars vrijlaten voordat men er de hand aan slaat, want ik beloof je, dat je eindelijk zal weten wie ik ben. — De Poema. »

— De schurk bevindt zich dus op dit plein ! zei Pedro met onzekere stem. Wellicht verbergt hij zich onder het volk, ofwel behoort hij tot mijn ruitersgroep. Maar wat vermag hij tegen mijn gewapende mannen ? Ik beschik over driehonderd doorwinterde kerels.

Ondertussen gleed Inez, die de haar door de « Poema » gegeven opdracht uitvoerde, langzaam onder het volk, waar zij het gerucht rondstrooide, dat de « Poema » een boodschap aan Pedro Arriga gestuurd had, en dat de diktator nu wel tweemaal zou nadenken alvorens een beslissing te nemen.

— Zeg eens, Pedro, sprak Miguel nu, als ik me niet vergis zijn de tien minuten om. Wat wacht u om die rebellen te doen geselen ?

— Heu… uit menslievendheid… Ik wil die gruweldaden nog even uitstellen, tot iemand zich voorneemt mij de « Poema » uit te leveren.

Miguel glimlachte.

— Gelooft u dan aan die boodschap ? vroeg de diktator hem.

— Om de waarheid te zeggen : ja !

— De « Poema » is dus hier, in ons midden ?

— Daar kunt u donder op zeggen, Pedro !

— Zou hij het aandurven tegen mijn driehonderd soldeniers ?

— Waarom niet ? Hij zoekt u alleen, niet uw mannen. U schijnt niet erg zeker van uw stuk, Pedro.

— Ik vrees niemand. En ik zal het bewijzen, Miguel. Ik zal de pijniging onmiddellijk bevelen…

— Maar dan duikt de « Poema » op, merkte Miguel lachend op.

— Als hij woord houdt, ja ! antwoordde Pedro. Ik verkies dit boven een strijd tegen een onzichtbare vijand.

Zich tot de beul richtend, riep Arriga luid :

— Gesel die ellendelingen !

De eerste gijzelaar werd vóór de beul geworpen, toen plots een stem als een donderkei door de ijzige stilte sneed :

— Laat af ! Jullie willen weten wie de « Poema » is ! Kijk ! Hier is hij ! In levende lijve !

Pedro Arriga veerde om :

— Miguel ! Bent u zinneloos geworden ? Wat is dat voor een…

De rest bleef de diktator als een weerbarstige rochel in de keel steken. Miguel de Santa Rosa hield zijn pistool op het hart van de dwingeland gericht.

— Nu worden de rekeningen vereffend, Arriga, sprak hij. Eerst verlang ik dat de gevangenen worden vrijgelaten, vermits je nu weet, schelm, wie de « Poema » is. Vervolgens zal ik je vertellen waarom de zoon van Don Ruiz, ik, Miguel de Santa Rosa, de « Poema » is geworden. Beveel !

Pedro beval dat men de gevangenen zou vrijmaken. Daarna, zonder dat Miguel het merkte, wisselde hij een blik van verstandhouding met Varna. Terwijl Miguel verder sprak, veinsde Varna te bezwijmen en het volk, dat nog slechts oog en oor voor de « Poema » had, had geen argwaan toen een paar van zijn mannen hem wegbrachten.

('t Vervolgt.)

VOLGENDE WEEK :

HET VUUR AAN DE LONT

MICKEY'S WEKELIJKSE TOMBOLA

Waar het loten regent...

135e TREKKING

1. **31193** VERPOORTEN Michel, Valleistraat 33, Brussel.
2. **04004** VAN BELLE Pierre, Plankenstraat 477, Zierebeek-Schepdaal.
3. **25718** CARION Jean-Claude, Vuurmachinestraat 61, La Louvière.
4. **08570** WALTUCH Eva, Aardamseweg 49, Ter Aar (Holland).
5. **24877** PIRON Daniëlle, Amerikalei 89, Antwerpen.
6. **05685** BENS Patrick, Grote Steenweg 9, Waarloos.
7. **41476** THEISEN Jean-Claude, Maudennestraat 547, Momignies.
8. **07467** SCHEYVAERTS Françoise, Anselmostraat 102, Antwerpen.
9. **21104** PETIT Pierre-Claude, av. du Mail 21, Genève (Zwitserl.).
10. **02982** D'EXELLE Julien, Bosjesstraat 4, Eisden-C.
11. **32459** VAN PRAET Jacques, Ooststraat 143, Etterbeek.
12. **13568** HALLAERT Mireille, Oostmoer 5, Waarschoot.

DE WINNAAR VAN DE HOOFDPRIJS

VERPOORTEN Michel

VALLEISTRAAT 33, BRUSSEL
Lidkaart Nr 31193

mag kiezen tussen een voetbal, een fototoestel, een polshorloge, een paar rolschaatsen, een chromatische harmonika en een bouwdoos met mechaniek.

13. **16073** WEBER Marie-Claude, Base Métropolitaine van en te Kamina (Belg. Kongo).
14. **11647** LAURIJSSEN Hans, De la Reyweg 463, Den Haag (Holland).
15. **19549** HENRY Alfred, Familleureuxstraat 13, Marche-bij-Ecaussinnes.
16. **00139** DE VRIEZE Eliane, Godveerdigemstraat 134, Zottegem.
17. **44484** PIRLET, Vennesstraat 230, Luik.
18. **03629** BUYSE Erwin, Ketelstr. 46, Vinkt-Deinze.
19. **25339** PETIT Nadine, Lambeaustraat 58, Woluwe-Brussel.
20. **09820** NICOLAERS Anne-Marie, St-Janswijk, Diepenbeek.
21. **21800** THEYS Raymond, Namenstraat 126, Waver.
22. **12591** SCHEEPENS Tony, Graaf de Brocquevillestraat 11, Mol.
23. **33830** THONON Louis, St-Christoffelvest 35, Hannuit.
24. **01500** DE FLANDER René, Brusselsesteenweg 33, Winksele-Veltem.
25. **16407** MERTENS Alain, Trieu Maillardstraat 20, Jamioulx.

DENK ER OM ! UW PRIJS AANVRAGEN !

Iedere winnaar moet zijn prijs binnen de 2 maand volgend op 't verschijnen van dit nummer aanvragen. Gebeurt dit niet, dan wordt de prijs als afgestaan beschouwd voor de door « MICKEY-MAGAZINE » uitgeschreven of nog uit te schrijven prijsvragen.

Bij prijsaanvraag dient de leeftijd van de winnaar vermeld.

Alle goede zaken bestaan uit drie...

...En alle echte clubleden hebben die drie zaken, die zijn : clubspeld, postpapier, wimpel.

DE CLUBSPELD
(Insigne)

uitgevoerd in 4 kleuren, met goudbandje, is een echt juweeltje. 't Kost 15 fr. voor België; voor Holland 1 fl. 25.

DE WIMPEL

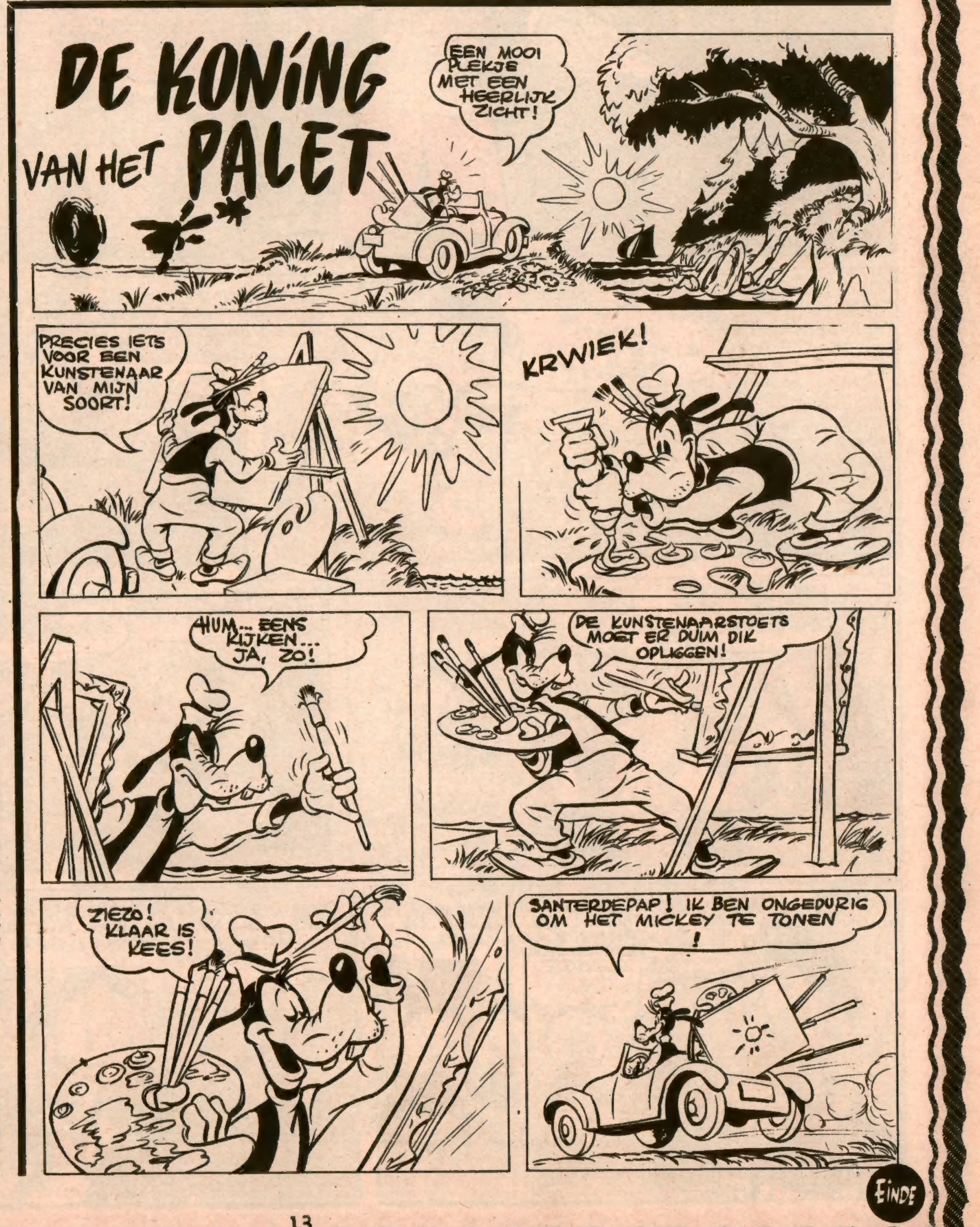
is een leuk 4 kleurig vlaggetje in driehoeksvorm van 17 cm. bij 31 cm. Iets van het betere soort voor fiets of staf. De prijs ervan is : 20 fr. voor België; 1 fl. 50 voor Holland.

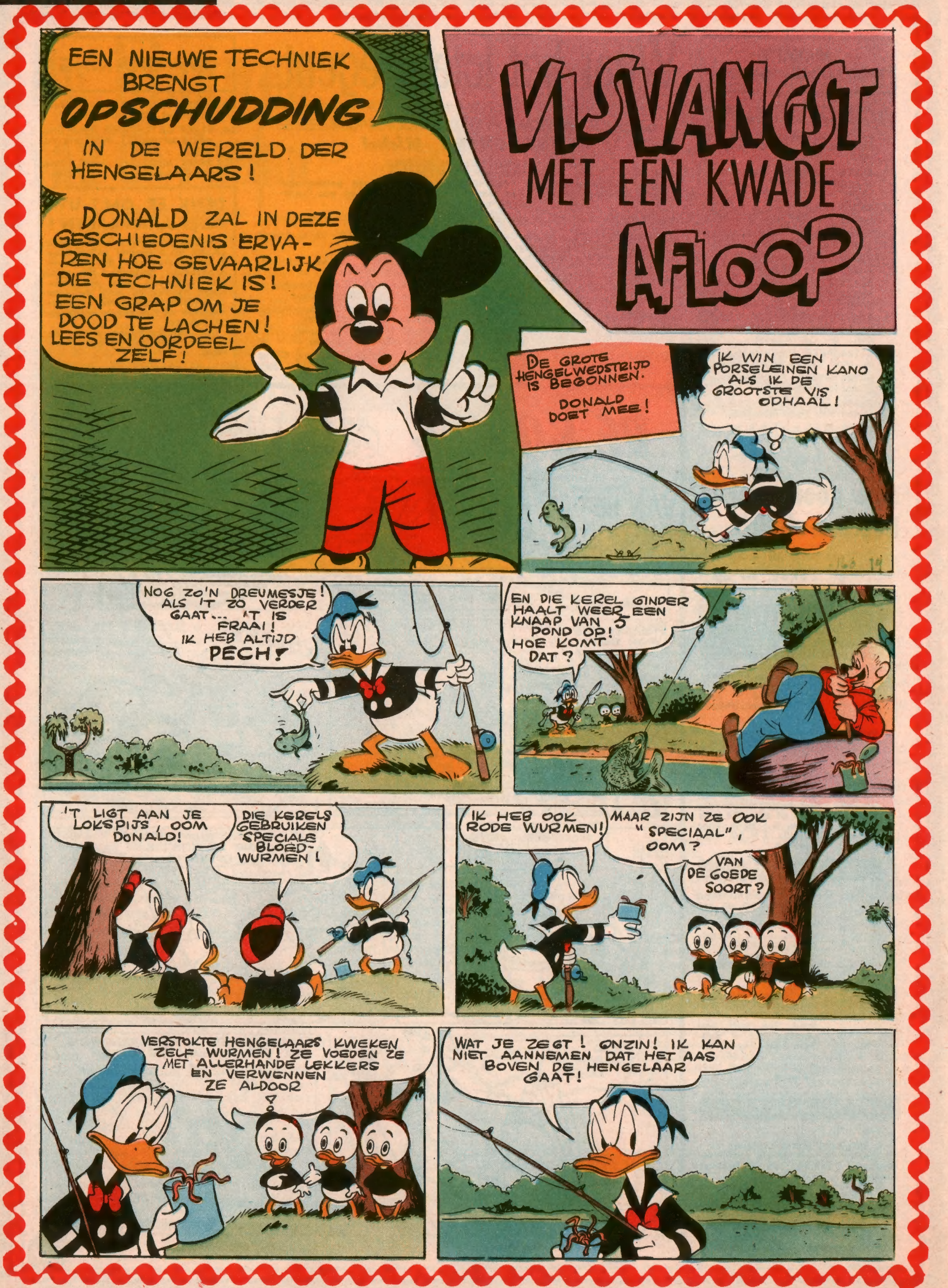
HET POSTPAPIER

voor je briefwisseling met vrienden en familie is te koop in kaftjes (omslagen) en dozen : wit, blauw, lichtgeel, zalmkleurig, naar keuze. Het is met 5 verschillende Disney - figuren verlucht.
Een grote fraaie doos kost 25 fr. voor België, 1 fl. 95 voor Holland. Een kaft (pochette) met 5 dubbele bladen en 5 omslagen : 7 fr. 50 voor België, 60 cent voor Holland.

LET NU WEL OP !

1. Belgische lezers bestellen zo : ze storten de som op de postchekrekening 7539.34 van « Mickey-Magazine », te Brussel.
2. Hollandse lezers bestellen niet bij « Mickey-Magazine » in Brussel, doch wel bij de Firma VAN GELDEREN (Mickey-Holland) N. Z. Voorburgwal, 230-232, Amsterdam. Postgiro 137.867.

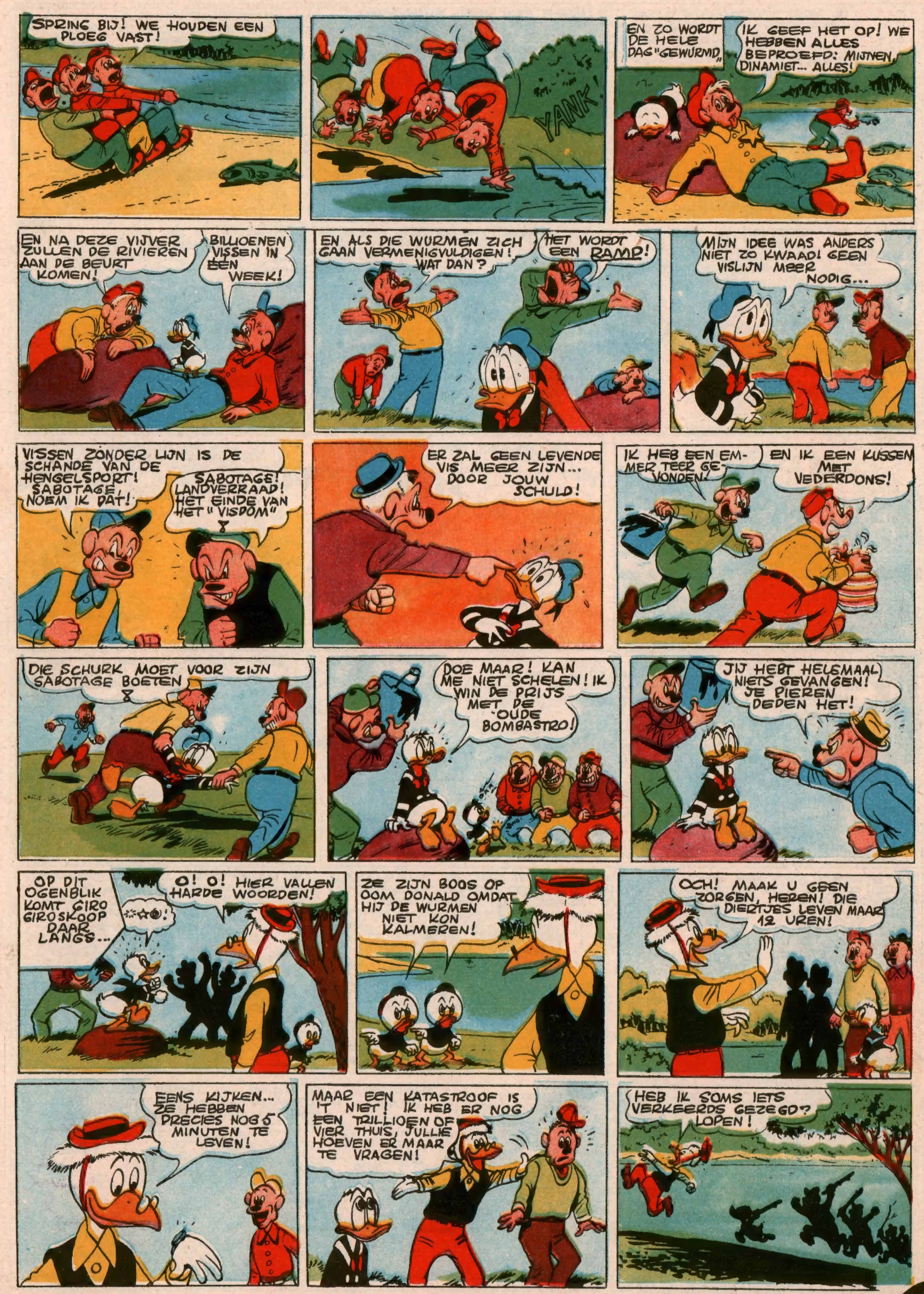



EEN NIEUWE TECHNIEK BRENGT OPSCHUDDING IN DE WERELD DER HENGELAARS!
DONALD ZAL IN DEZE GESCHIEDENIS ERVAREN HOE GEVAARLIJK DIE TECHNIEK IS! EEN GRAP OM JE DOOD TE LACHEN! LEES EN OORDEEL ZELF!
VISVANGST MET EEN KWADE AFLOOP
DE GROTE HENGELWEDSTRIJD IS BEGONNEN. DONALD DOET MEE!
IK WIN EEN PORSELEINEN KANO ALS IK DE GROOTSTE VIS OPHAAL!
NOG ZO'N DREUMESJE! ALS 'T ZO VERDER GAAT... 'T IS FRAAI! IK HEB ALTIJD PECH!
EN DIE KEREL GINDER HAALT WEER EEN KNAAP VAN 5 POND OP! HOE KOMT DAT?
'T LIGT AAN JE LOKSPIJS, OOM DONALD!
DIE KERELS GEBRUIKEN SPECIALE BLOEDWURMEN!
IK HEB OOK RODE WURMEN!
MAAR ZIJN ZE OOK "SPECIAAL", OOM?
VAN DE GOEDE SOORT?
VERSTOKTE HENGELAARS KWEKEN ZELF WURMEN! ZE VOEDEN ZE MET ALLERHANDE LEKKERS EN VERWENNEN ZE ALDOOR!
WAT JE ZEGT! ONZIN! IK KAN NIET AANNEMEN DAT HET AAS BOVEN DE HENGELAAR GAAT!

OKÉ! ZOALS JE WILT, MAAR...
JE BENT EEN GEWAARSCHUWD MAN!
HEB IK VAN ZELEVEN! BEWEREN DAT DE WURM HET TROEFAAS IS IN DE HENGELKUNST!
HA! DAAR KOMT EEN ZWARE KNAAP AANSLUIPEN!
HIJ BESNUFFELDE EVEN MIJN PIER EN ZWOM TOEN VERDER!
HIJ GAAT NU NAAR DE LOKSPIJS VAN DIE ANDERE!
BEET! KOM BIJ PAPA, LIEF DREUMESJE!
ALLES GEZIEN! DE WORM VAN DIE KEREL LOKTE DE VIS DOOR ZIJN FATSOEN!
DE KINDEREN HADDEN GELIJK: IK MOET AFGERICHTE EN GEPARFUMEERDE PIEREN HEBBEN!
MAAR WAAR KAN MEN ZICH ZO'N WURMEN AANSCHAFFEN?
BEN JE MAL, MAKKER? IK ZOU VEELEER MIJN VERSTAND VERKOPEN! DIE DIERTJES ZIJN PERFEKT AFGERICHT!
IK VRAAG ME AF HOE LANG DE DRESSEERTIJD VOOR EEN WURM MAG ZIJN!
ZO! DAAR HEBBEN WE GIRO GIROSKOOP, DE UITVINDER! HOE HEB JE DIE KNAAP GEVANGEN, GIRO?
EEN PLOEG WURMEN HEEFT HEM ER UIT GEHAALD!
EEN PLOEG WURMEN ?!?
JA! MET Z'N ACHTEN HEBBEN ZE 'T KLAARGESPEELD!
WEET JE ZEKER DAT 'T GEEN FLAUWE GRAP IS?
BESLIST! TOT WEERZIENS, IK GA...
JIJ GAAT NERGENS, OF JE VERTELT ME EERST MEER OVER DAT REMARQUABEL PIERENVOLKJE!

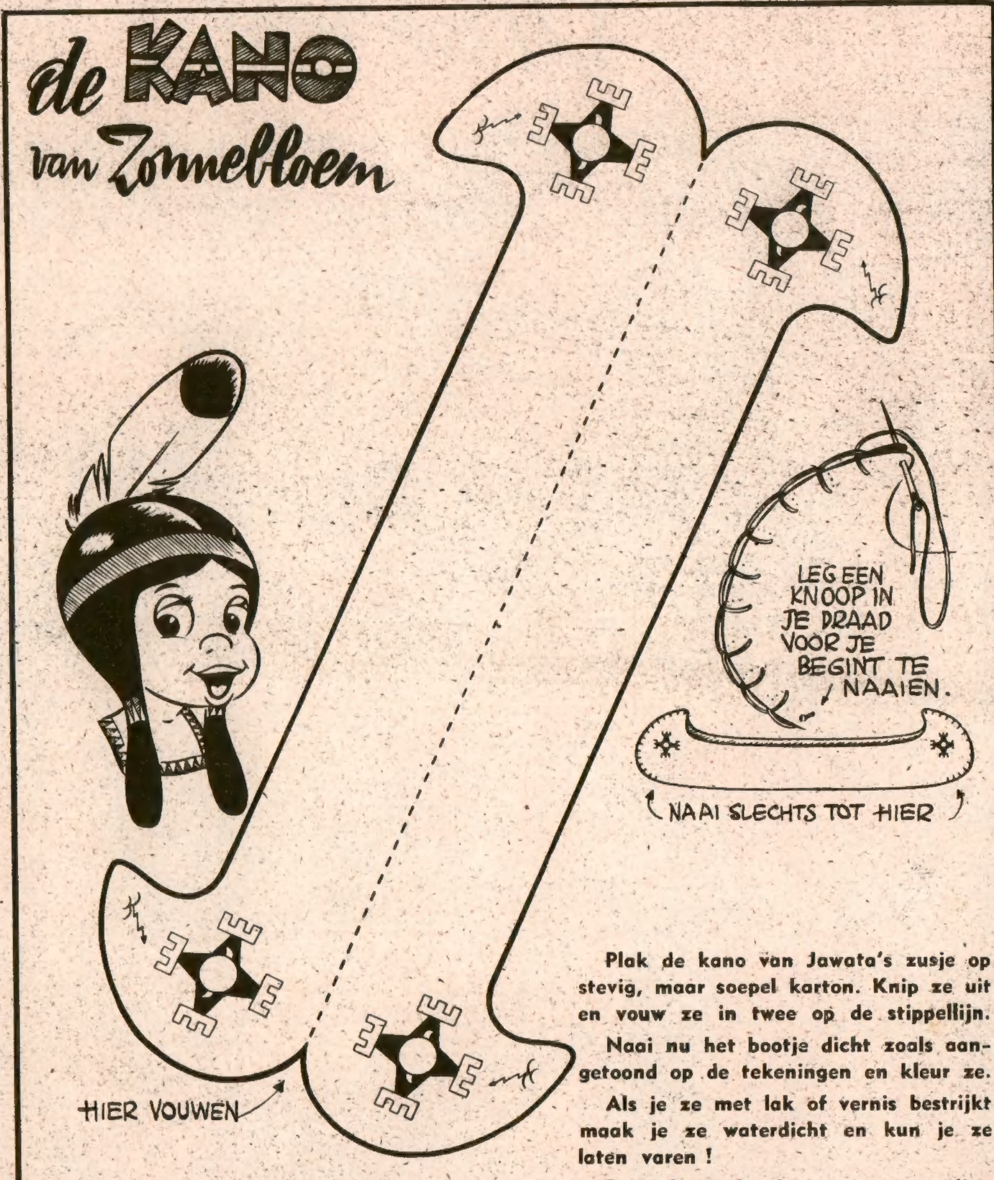
LATER...
SINDS JAREN LEEF IK DICHT BIJ DE WORMEN, DONALD, EN BESTUDEER ZE NOG!
GIRO GIROSKOOP UITVINDER VAN ALLES EN NOG WAT.
KIJK EENS WAT EEN WONDERE KNAAPJES! ZE MAKEN DE VISLIJN BELACHELIJK!
BEDOEL JE DAT ZE VIS VANGEN? ZONDER DAT HENGELAARS ER BIJ TE PAS KOMEN?
PRECIES! NEEM MAAR EENS EEN PROEFJE MET DIT PLOEGJE!
ZONDER VISLIJN? ZONDER IETS? IK KAN 'T NIET GELOVEN
STRAKS WEL!
LAAT ZE VRIJ OP DE OEVER VAN DE VIJVER, DE REST DOEN ZIJ ZELF!
EVEN LATER...
VOORUIT, KNAAPJES, BEWIJS DAT GIRO GEEN GRAPPENMAKER IS!
NOOIT GEZIEN! FORMIDABEL! ER ZIT MAAT EN LIJN IN!
EEN GROTE VIS WERPT ZICH GRETIG OP HEN...
DE VIS HAPT, MAAR DE PIEREN VORMEN VLUG EEN KETTING!
KLINK!
IK WIL GEHANGEN WORDEN!
ZE HEBBEN DIE VIJF POND OP DE OEVER GETROKKEN, ZO MAAR!
MAAR DE WORMEN? WAAR ZIJN ZE?
HA! ZE GAAN EEN NIEUWE VRACHT HALEN! ER IS TRIOMF OP BESTELLING VOOR ME!
DE OUDE BOMBASTRO, GROOTVADER DER VISSEN, KOMT AAN DE BEURT.
GLOM!
O! O! DAT SCHIJNT VAN GEEN LEIEN DAKJE TE LOPEN!
SNORT! GROWL!
DIE VIS IS TE ZWAAR VOOR DE PIEREN! DAT IS JAMMER!

IK MOET VERSTERKING HALEN BIJ GIRO! DIE VIS BEHAALT STELLIG DE GROTE PRIJS!
NEEM EEN HEEL EMMERTJE MEE, DONALD! WEES ECHTER VOORZICHTIG! NIET MEER DAN EEN DOZIJN WORMEN INEENS GEBRUIKEN!
NIET MEER DAN TWAALF TEGELIJK? ONZIN! ALSOF DIE DIERTJES GEVAARLIJK ZIJN!
DONALD VOLGT DE UITWERKING
JOEPIE! VIJFTIG PIEREN HEBBEN BOMBASTRO OP 'T DROGE GEKREGEN!
NU IS 'T WELLETJES, VRIENDJES! MET DEZE KNAAP WIN IK DE GROTE PRIJS
HE! IK ZEI DAT 'T DAARMEE KON VOLSTAAN! TERUGKEREN!
KLINK!
ZE WILLEN VAN GEEN RUST HOREN! DAT IS ERGER!
IK KAN DIE ANDERE VISSEN NIET GEBRUIKEN... DAT WORDT EEN RAMP!
NU IS LEIDEN IN LAST! JOOST! LOEKIE! VICTOR! KOM ME HELPEN!
DE WORMEN WORDEN NU PAS VOORGOED DRIFTIG!
HE! IK BEN TOCH NIET "TUUT"?!?
EEN STRENG PIEREN DIE EEN VIS ER UIT HAALT... OOIT GEZIEN?
DIE WURMEN ZIJN VAN DONALD DUCK, IK ZAG HEM ER MEE AANKOMEN!
KIJK! ZE HALEN AL DE VIS ER UIT! KIJK! KIJK!
DAT IS ONGEOORLOOFDE WORMENAFRICHTING!
DE INRICHTERS DIENEN GEWAARSCHUWD EER DIE DUCK DE VIJVER LEEGPLUNDERT!
KOM GAUW! IK ZIT IN DE AS MET DIE PIEREN VAN GIRO!
DE VIJVERWACHT, DE HENGELAARS, DONALD EN ZIJN NEVEN ZE KAMPEN ALLE TEGEN DE VISLUSTIGE WORMEN!
TRAP ZE LENS!
ZE GAAN MET MIJN KNUPPEL OP HOL!
WERP DE VISSEN ER WEER IN!
ONBEGONNEN WERK MET DIE PIEREN!



VOLGENDE VRIJDAG : **BILLY BOY OP DE CORRIDA !** EINDE

de KANO van Zonnebloem



Plak de kano van Jawata's zusje op stevig, maar soepel karton. Knip ze uit en vouw ze in twee op de stippellijn.

Naai nu het bootje dicht zoals aangetoond op de tekeningen en kleur ze.

Als je ze met lak of vernis bestrijkt maak je ze waterdicht en kun je ze laten varen !

Een knutselwerkje voor vaardige vingers.

★ MOPJES ★

JANNEKE : Vader, nu heb ik eens goed nieuws voor u. Ge zult toekomend jaar geen schoolboeken meer moeten kopen, want ik moet blijven zitten.

(Lenaers Herman, Deurne-Z.)

★ ★ ★

VOORZITTER : Gij hebt uw verstand op de bodem van uw glas gelaten.

BESCHULDIGDE : Dat kan niet, man, daarvoor ledig ik veel te zorgvuldig mijn glas !

(Muyldermans Griselda, Eppegem.)

★ ★ ★

De inspecteur die in een klas de leerlingen ondervraagt, hoort in het klaslokaal daarnaast een geweldig getier. Hij werpt de deur van de klas open en ziet een grote jongen een kleiner ventje hardhandig onder handen nemen. De inspecteur grijpt de oudste bij de kraag en duwt hem in een hoek.

— Daar ! Blijf daar maar tot ik je toelaat er uit te komen.

Tevreden over zijn optreden gaat hij terug naar de andere klas.

Een poosje later gaat de deur open en een fijn stemmetje vraagt :

— Mijnheer de inspecteur, mag onze meester als 't u belieft uit de hoek komen ?

(Strubbe José, Gent.)

★ ★ ★

TANDARTS (tegen patiënt) : Bijt zoveel op uw tanden als u maar wilt, maar houd asjeblief uw mond open !

(Cuyt Yvonne, Wilrijk.)

★ ★ ★

Een jonge rekruut staat voor 't eerst op wacht. Een officier komt naderbij en de rekruut roept luidkeels :

— Halt !

— Officier van wacht, bromt de luitenant en gaat voorbij.

Maar hij is nog geen twee pas verder of de schildwacht schreeuwt opnieuw :

— Halt !

— Wat moet dat betekenen ? vraagt de officier.

— O, niets, luitenant ! Ik kreeg bevel driemaal halt te roepen en dan te schieten en ik doe natuurlijk zoals het gezegd werd.

(Evrard Lea, Mechelen.)

DIE GELD KWIST ZONDER NOOD LIJDT ARMOE VOOR ZIJN DOOD !

PRETTIG NAAMFEEST !

30-10 : **H. LUCIANUS**
31-10 : **H. LUCILIA**
1-11 : **ALLERHEILIGEN**
2-11 : **ALLERZIELEN**
3-11 : **H. HUBERTUS**
4-11 : **H. CAROLINA**
5-11 : **H. BERTILDA**

OPLOSSING VAN HET KRWR. Nr 159

Horizontaal : NU - PO - V - IRMA - D - IE - LAAN - UI - DRA - TIN - KL - HZ - OM - EE - OPA - ELS - ME - ROME - IA - N - OVEN - G - AS - GA.

DE MOP VAN OOM JEREMIAS

De inspecteur van de spoorwegen droeg alle stationchefs op, ongevallen onmiddellijk over te maken en de bijzonderheden later te vermelden. Op een dag kwam er een bericht van een klein station :

« Man viel van perron vóór rijdende trein. Zal bijzonderheden seinen. »

Later kwam het telegram :

« Alles in orde. Niemand gekwetst. Locomotief reed achteruit. »

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

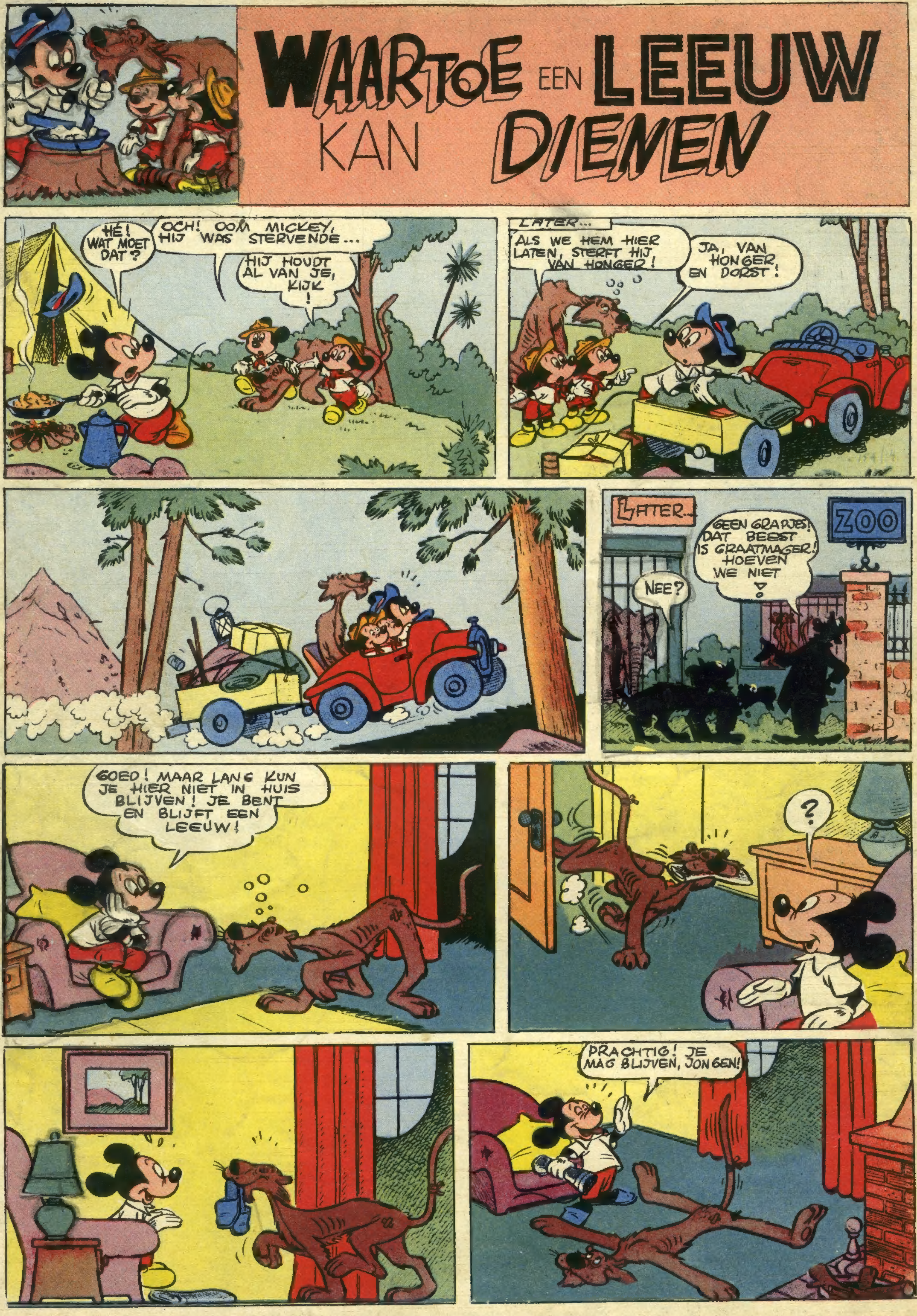
ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	**72.—**	**138.—**	**270.—**
B. Kongo fr.	**75.—**	**145.—**	**283.—**
Luchtp. :	**235.—**	**460.—**	**907.—**

Alle briefwisseling is te richten aan MICKEY-MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1953.

CLUB MICKEY BON 160



IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel.